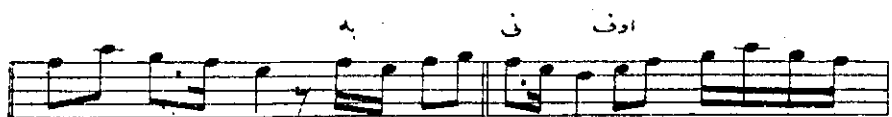


Flkmet - gile bey Cesmi mahmuriin yegâh
 بسیم گیلانی یگانه
 عبد الزاده بک
 احمد فیس بک

برودن مو مان ی چشم
 دی له ای شق عا نه
 فی به سن بیل
 "مان" مان آ اوف
 نیم ی دار نقارت
 مو یوق یا
 بن دوم اول نه سیت حیس نیم
 مان آ اوف فی به
 مان میان شه ایخ
 مان ۲

The musical score is written on ten staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some staccato markings. The lyrics are written in Persian script above the notes. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. The lyrics are: 'برودن مو مان ی چشم' (Barodan mo man-e chashm), 'دی له ای شق عا نه' (Di leh-e shagh-e na), 'فی به سن بیل' (Fi beh san bil), '"مان" مان آ اوف' ('Man' man-e a-af), 'نیم ی دار نقارت' (Nim-e dar-e naqarat), 'مو یوق یا' (Mo-yug-e ya), 'بن دوم اول نه سیت حیس نیم' (Ban-e doom-e ol-e neh-e seet-e his-e nim), 'مان آ اوف فی به' (Man-e a-af-e fi beh), 'مان میان شه ایخ' (Man-e miyan-e sheh-e aykh), and 'مان ۲' (Man-e 2).

Qe'm-i mahmûrân ne âpik eyledi
bilseñ bânî



بکاه شرق

چشم محمودك نه عاشقه ابدى برك بنى رفته غنچه بيهوش ايلك بر سه بنى
دري بيم بابوقم بيم صانيمز اولدم به بنى دري بيم بابوقم بيم صانيمز اولدم به بنى